

Le saviez vous ? l'étrange destin de l'acteur Yul Brynner

Que vous le connaissiez ou pas - je dis ça pour les plus jeunes d'entre nous-, laissez-moi vous retracer l'histoire de cet acteur américain atypique, ayant connu une grande notoriété, pour sa participation à de nombreux films à grand succès - environ 40, pendant deux décennies, des années 50 aux années 70.

Mais savez-vous d'où il venait exactement ?

Il faut dire que jusqu'à sa mort, Yul Brynner a toujours entretenu un certain mystère autour de ses origines : Etait-il né en 1915 ou en 1920 ? sur l'île de Sakhaline ou à Vladivostok ? Avait-il des ascendances mongoles ou tziganes ? S'appelait-il Taidje Khan comme il l'a prétendu ? La vérité a été révélée par son fils, bien après sa mort.

Plus prosaïquement, Yul Brynner ou Juli Borissovitch Bryner serait né en 1915 à Vladivostok, fils de Boris Bryner, un ingénieur d'ascendance suisse et bouriate et de Maroussia Blagovidova, fille d'un médecin russe.

Après la révolution de 1917, sa famille fuit la Russie pour s'installer à Nice, où existait déjà une importante communauté russe. Puis en 1927, lorsque le père quitte la famille, celle-ci part vivre quelques années en Chine (dans un foyer YMCA).

Arrivé à Paris en 1934, Le jeune Yul, qui se vantait de parler 10 langues (dont le russe, l'allemand, le chinois, l'anglais) débute sa carrière en jouant de la musique tzigane à la guitare, dans des cabarets russes. Il est aussi trapéziste au Cirque d'hiver, métier qu'il abandonne à cause d'une grave chute.

Il part en 1943 aux Etats Unis et commence à se produire au théâtre à Broadway, sous le nom de Yul Bryner, avant de devenir l'acteur chauve le plus célèbre d'Hollywood.

Un de ses plus grands rôles fut d'interpréter le roi de Siam, dans le film « le Roi et Moi », pour lequel Il reçut un oscar en 1957 pour son rôle dans le film, et à l'occasion duquel il se rase la tête - ce qu'il continua à faire toute sa vie - à l'origine d'une coupe de cheveux à la mode, dite « à la yul Bryner, ».

Il a aussi joué dans des films «peplum», tels que « les dix commandements », « Salomon et la Reine de Saba », des films évoquant l'histoire de la Russie : « Anastasia », « Taras Boulba », « les frères Karamazov », voire des westerns, comme « les 7 mercenaires »...

Il a eu quatre épouses et cinq enfants et fut le parrain de Charlotte Gainsbourg, étant un ami de Serge Gainsbourg, et son voisin en Normandie.

Il est décédé en 1985 à New York, mais savez-vous où il est enterré ? Et bien, en France, à l'Abbaye de Bois Aubry, près de Chinon en Indre et Loire. Cette abbaye était alors occupée par une communauté de moines orthodoxes dont l'un d'eux était un ami de la famille, et c'est ainsi que l'urne de Yul s'y est retrouvée. Outre quelques cinéphiles, principalement américains et des russes, viennent aussi se recueillir sur sa tombe beaucoup de Tziganes, plus fans du chanteur que de l'acteur. En effet, peu de gens le savent mais il a participé à plusieurs disques de musique tzigane, en tant que chanteur et notamment pour la chanson « les deux guitares », mieux connue dans sa version française, grâce à l'interprétation de Charles Aznavour. Je vous propose d'en écouter un petit extrait. Vous saurez sûrement apprécier cette belle voix grave.



portrait de Yul Brynner



En pharaon dans le film les Dix commandements



dans le film Les Sept Mercenaires



dans le film Tarass Boulba

Une des nombreuses versions de la chanson tzigane
Dve guitary, interprétée par Yul Brynner
en duo avec Aliocha Dimitrievitch :

Extrait

Поговори хоть ты со мной,
Подруга семиструнная.
Душа полна тобой
А ночь такая лунная !

Эх, раз, ещё раз,
ещё много-много раз.
Эх, раз, ещё раз,
ещё много-много раз.
(2x)

.....
Две гитары за стеной
жалобно заныли,
С детства памятный напев
Алёша, это ты ли...

Эх, раз, ещё раз,
ещё много-много раз.
Эх, раз, ещё раз,
ещё много-много раз.
(2x)

traduction

Parle au moins avec moi
Mon amie à 7 cordes
Mon âme est pleine de toi
Et cette nuit, de pleine lune !

eh une fois, encore une fois
encore de nombreuses fois
eh une fois, encore une fois
encore de nombreuses fois

Deux guitares de l'autre côté du mur
aux accents plaintifs
Chant de notre mémoire d'enfant
Aliocha, c'est bien toi ?

eh une fois, encore une fois
encore de nombreuses fois
eh une fois, encore une fois
encore de nombreuses fois